



DAS SIMYALA-PROJEKT



www.simyala-projekt.de

DER BASILISKENKÖNIG: LIEDER FÜR DIE BEGEGNUNG MIT DAGAL

Eine Spielhilfe

erarbeitet von Paule
[paule.dattelpalme@gmx.de]

© Paule



DAS SCHWARZE AUGE, AVENTURIEN, DERE, MYRANOR, THARUN, UTHURIA und **RIESLAND** sind eingetragene Marken der Significant Fantasy Medienrechte GbR. Ohne vorherige schriftliche Genehmigung der [Ulisses Medien und Spiel Distribution GmbH](#) ist eine Verwendung der genannten Markenzeichen nicht gestattet.

Die Informationen im folgenden Text enthalten nicht-offizielle Informationen zum Rollenspiel **„Das Schwarze Auge“** und zur Welt **Aventurien**. Diese Informationen können im Widerspruch zu offiziell publizierten Texten stehen. Dieser Text ist im privaten, nicht-kommerziellen Bereich frei nutzbar. Jegliche Änderung, das Ausgeben als eigener Text oder die kommerzielle Nutzung ohne Genehmigung des Urhebers sind untersagt. Für die öffentliche Verbreitung im Internet oder als Ausdruck muss die Erlaubnis des Urhebers eingeholt werden.

SONGS FÜR DEN ABSCHNITT „DAGALS MYSTERIUM“

Für die Grotte mit der Harfe habe ich „Isle of the Dead, Op. 29“ gewählt, da es sehr ominös ist, sich steigert und immer wieder dynamische Wechsel beinhaltet. Sobald einer der Helden das Heiligtum betreten hat, habe ich es laufen lassen und, je näher sie der Grotte kamen, lauter gemacht. Sobald sie den Manifestationen Dagals begegnen, habe ich mit den Fragen die Szenerie und damit das Lied wechseln lassen und meist die Musik kurz wirken lassen.

Folgende Songs habe ich dann für die einzelnen Abschnitte im Gespräch mit Dagal verwendet (die Playlist ist auch auf Spotify verfügbar: <https://open.spotify.com/playlist/5MenCA40fuaLGG46qWJ1ll>):

- **Grotte mit Harfe:** *Isle of the Dead, Op. 29*
Sergei Rachmaninoff, Russian National Orchestra, Mikhail Pletnev – Rachmaninov: Symphony No. 1; The Isle of the Dead
- **Vorlesetext, Dagal als Thorwaler Skalde:** *The Frog Galliard*
John Dowland, Christoph Denoth – Mister Dowland's Midnight
- **Wer bist du?** *The Fishmonger's Daughter*
Sonya Belousova, Giona Ostinelli, Joey Batey – The Witcher (Music from the Netflix Original Series)
- **Was bist du?** *Prabhati (based on Raga Gunkali), 1999 Remastered Version*
Ravi Shankar, Yehudi Menuhin – The Very Best Of Ravi Shankar
- **Bist du Dagal?** *Couleurs d'automne*
Gheorge Zamfir; Christiane Gugger – Gheorge Zamfir's Repertoire for Piano & Panpipe Duo
- **Wo sind wir hier?** *Symphony No. 9 in E Minor, OP 95, B. 178 "From the New World": 4. Allegro con fuoco*
Antonín Dvorák, Wiener Philharmoniker, Hebrert von Karajan – Dvorák: Symphony No. 9, Op. 95, B. 178 "From the New World"
- **Bist du Musik? / Ist der wahre Name der Harfe Dagal?** *Mein Vaterland: Nr. 2, Die Moldau*
Bedrich Smetana, Patricia – Harp Kisses
- **Wirst du uns helfen?** *Play Hurdy-Gurdy*
Leon Berry – Merry-Go-Round & Circus Calliope Organ
- **Wie kommen wir zum Thron der Winde?** *Toccatà and Fugue in D minor, BMV 565*
Johann Sebastian Bach, Ton Koopman – Bach, J.S.: Toccatà & Fugues BWV 538; BWV 540, BWV 564, BWV 565
- **Kennst du Beorn? Weißt du, was Beorn plant?** *IwaR*
Wardruna – Runaljod, Yggdrasil
- **Wie können wir Beorns Plan vereiteln?** *Rosemaries Baby-Lullaby*
The City of Prague Philharmonic Orchestra – 100 große Filmthemen 2
- **Was hat es mit der Harfe auf sich?** *Ciaconna*
Andrea Falconieri, Capella De La Torre, Katharina Bauml – Ciaconna

Hier ein paar Vorschläge für die “Möglichen Szenen”:

- *Pavana Lachrimae* – John Dowland, Andrew Larence-King – His Majesty’s Harper
- *Toss A Coin To Your Witcher* – Sonya Belousova, Giona Ostinelli, Joey Batey – The Witcher (Music from the Netflix Original Series)
- *Romeo and Juliet, op. 64/Act 1. Dance of the Knights* – Sergei Prokofiev, Cleveland Orchestra, Lorin Maazel – Prokofiev: Romeo & Juliet
- *Bíum bíum bambaló* – Sigur Rós – Ný batterí
- *Paganini: 24 Caprices, Op. 1: No. 24 in A Minor (Tema con variazioni. Quasi presto)* – Niccolò Paganini, Itzhak Perlman – Paganini: 24 Caprices